

PATRIMOINE

Un projet de musée dédié à Léon Lehmann à Ferrette

Plusieurs dizaines des 800 toiles de Lehmann ont été peintes à Ferrette. Pour l'instant, aucune n'est exposée publiquement dans la cité des comtes.

Elisabeth Schulthess

« Dans sa jeunesse, Léon Lehmann passait ses vacances à Ferrette, auprès de sa famille du côté maternel. Plus tard, et jusqu'au soir de sa vie, Léon garda un contact étroit avec son cousin Charles, qui résidait au n°5 de la rue du Château », relate Jean-Jacques Kielwasser. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le peintre déserta la capitale avec son épouse Eléonore, pour retrouver la sérénité dans une maison Vogelweid, au pied du château de Ferrette. L'artiste qui a tant aimé et peint Ferrette mérite bien d'y être exposé. Et la cité des comtes, ses habitants et ses nombreux visiteurs, méritent tout autant de pouvoir s'imprégner de cette œuvre à la fois sombre et lumineuse.

Des prêts possibles

Certes, il suffit d'aller au musée sundgauvien d'Altkirch ou au musée des Beaux-Arts de Mulhouse pour voir quelques toiles de Lehmann. Mais les réserves publiques et privées sont telles qu'il n'est pas irréaliste de concevoir des expositions temporaires thématiques qui trouveraient place dans la salle de



L'un des nombreux paysages de Ferrette peints par Léon Lehmann. Celui-ci est exposé au musée sundgauvien d'Altkirch.

Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin

justice des baillis de Ferrette. Les possibilités de prêts sont multiples : outre les musées du Haut-Rhin, une douzaine d'autres détiennent des œuvres de Lehmann, à Paris (Centre Pompidou et Musée d'art moderne) et en province, le Musée d'art moderne du Vatican en compte sept, sans parler des prêts possibles de collectionneurs privés, ou même de donations « probables ».

Jean-Jacques Kielwasser a récemment rencontré à Paris Yves Gevin, le petit-neveu de l'artiste, qui gère

les Archives Léon Lehmann : « Il m'a assuré de son soutien à ce projet de musée avec une salle dédiée au peintre. Il prépare une grande exposition Lehmann qui sera présentée en 2016-2017 au musée Unterlinden à Colmar, puis à Poitiers et à Paris. » Un beau coup de projecteur en perspective sur ce peintre aux origines sundgaviennes. L'occasion de convaincre peut-être quelques passionnés de se rallier au projet de musée à Ferrette.

LIRE aussi notre dossier en page 36.