

ANIMATION

Le livre ancien a son marché

Le premier marché du livre ancien se tiendra dimanche 27 août. Au programme, foire du livre, expositions, lectures publiques, conférences et promotion de la création d'un espace muséal.

Luc Stemmelin

Un événement culturel de haute facture, organisé par l'association Trésors de Ferrette présidée par Jean-Jacques Kielwasser, se prépare dans la cité des comtes. L'objectif du marché du livre ancien, qui se tiendra ce dimanche, est de promouvoir les vertus de l'écriture et du livre autour d'un écrivain natif de Ferrette, Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière, né Schwingdenhammer en 1761. « Ce premier marché du livre ancien à Ferrette peut attirer les bibliophiles, les collectionneurs d'ouvrages anciens rares et de vieilles cartes postales autant que les lecteurs recherchant des livres et des BD d'occasion », indique Jean-Jacques Kielwasser.

Une autre ambition est de susciter l'intérêt du public pour la création d'un espace muséal... « Les Trésors de Ferrette travaille actuellement en partenariat avec la commune sur le projet de restauration du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, bâtiment de 1572 inscrit à l'inventaire des monuments historiques, afin d'y aménager l'espace muséal Re-Naissance. L'Institut national de recherches archéologiques procédera prochainement à un diagnostic archéologique du bâtiment. Nous espérons que les travaux de restauration des salles de l'ancien musée de Ferrette débiteront l'an prochain. » Subventions, dons des particuliers et mécénat financent le projet.

Pour le marché du livre ancien, Trésors de Ferrette met aussi en valeur le riche patrimoine du village, bâti-



Une Bible de 1578, un manuel d'astronomie de 1490, un livre cadastral d'Ueberstrass de 1800, non privé, entre autres... L'espace d'exposition présente de belles pièces. Photo L'Alsace/Luc Stemmelin

ments et maisons remarquables. Libraires et artisans seront installés dans des lieux emblématiques du bourg, gîtes des Fontaines ou des Comtes, le Felsenack, l'ancien tribunal, mais aussi d'anciennes boutiques de commerçants qui rouvrent leurs portes pour l'occasion comme la chapellerie Erlband.

Au-delà des maisons, des hommes

François Labbé, enseignant et écrivain breton installé en région frontalière, partagera sa passion pour Lamartelière à travers des conférences et lectures. Edgar Zeidler, professeur agrégé d'allemand et docteur en linguistique, assurera des lectures conférences à partir de son dernier ouvrage *Granzstein-Bornes-Grenzsteine*. Des auteurs

sundgauviens proposeront et dédicaceront leurs ouvrages.

L'art pictural et sculptural sera à l'honneur à travers des aquarelles d'Albert Hartweg, des élucubrations interrogatives de Raymond E. Waydelich et des performances sonores de Julien Kielwasser. Plusieurs ateliers et démonstrations de reliure, de marque-page, de calligraphie, de fabrication de papier seront proposés.

Y ALLER Dimanche 27 août, de 9 h à 18 h. Accès libre, petite restauration. En cas de pluie, les stands seront hébergés dans des bâtiments publics ou privés, entre la Halle aux blés jusqu'à l'ancien tribunal.

SURFER www.tresorsdeferrette.fr/contact@tresorsdeferrette.fr

Au programme

- Vingt-cinq libraires professionnels spécialisés dans le livre ancien.
- Trois associations : Trésors de Ferrette (expo-vente destinée à financer les travaux de restauration de l'espace muséal) à la grange communale à la mairie ; la Société d'histoire du Sundgau à la grange communale à la mairie ; et les livres de la bibliothèque du Dr Theo Binder (1919-2011), le docteur Schweitzer de l'Amazonie (expo-vente au profit d'un projet de développement d'un village d'Indiens d'Amazonie péruvienne) à l'ancienne chapellerie Erlband 26, rue du Château.
- Des auteurs sundgauviens : Jean-Paul Girard, Genevieve Grimm, Renée Hallez, François Labbé, Suzanne Roth, Edgar Zeidler.
- Lectures et conférences : au jardin médiéval (au presbytère s'il pleut) pour l'essentiel et à l'ancien tribunal.
- Performance sonore par Julien Kielwasser au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville.
- Expositions : aquarelles d'Albert Hartweg à l'ancien tribunal, livres anciens, ouvrages de Lamartelière et œuvres de Raymond E. Waydelich à l'espace muséal.
- Démonstrations : à la grange de la place des Comtes, au gîte des Fontaines, place des Comtes et dans l'ancienne bonnetterie Martin 28, rue du Château.

LOISIRS

Un jeu d'enquête policière

Le Strasbourgeois Alain Luttringer a conçu et édité un jeu où les joueurs, qui sont sur un bateau de croisière, vont devoir résoudre l'énigme de la mort d'un passager.



Alain Luttringer, créateur et éditeur de jeux de société, présente son nouveau produit intitulé « Minuit, meurtre en mer ». Photo L'Alsace/Jean-Marc Loos

Genevieve Daune

Sur un bateau de croisière, dans une des cabines de luxe, un passager est retrouvé mort. Sur le même bateau, un groupe de détectives qui participent à un colloque. Ils vont réaliser d'ingéniosité et de déduction pour comprendre comment ce passager est mort, pourquoi et qui l'a tué. Telle est la trame du nouveau jeu pour 2 à 6 joueurs, de plus de 12 ans, imaginé par Alain Luttringer, déjà auteur d'« Alsace Ludo », un jeu sur le patrimoine alsacien.

Niveaux multiples de jeu

« Dans « Minuit, meurtre en mer », il y a 20 enquêtes en tout, explique le Strasbourgeois, classées en trois niveaux de difficulté. Et dans chaque enquête, il y a 60 pistes à suivre. » Au début du jeu, les joueurs choisissent une enquête et son scénario de présentation est lu à haute voix. Ensuite, chaque joueur a la possibilité d'explorer le bateau, d'interroger des suspects ou des témoins et d'ainsi avancer dans son enquête.

Pour corser les choses, on peut obtenir des renseignements de façon publique (tout le monde les entend) ou privé (seul le joueur prend connaissance de l'information).

Mais avoir des renseignements privés coûte plus de points. « Il faut jongler entre les différentes possibilités si on veut avancer dans l'enquête. » Il faut aussi écouter et observer quand les autres jouent pour glaner des informations parfois précieuses. Pendant ce temps, en parallèle, le bateau continue sa route et il faut trouver la clé de l'énigme avant qu'il arrive au port.

Nouveaux scénarios en préparation

Si le jeu paraît compliqué de prime abord, deux parties de mise en jambes permettent de comprendre le fonctionnement. Douze suspects et douze mobiles dont l'accident et le suicide s'offrent aux limiers. Chaque partie dure entre une heure et une heure et demie en moyenne. Si les enquêtes peuvent être rejouées sans problème grâce aux différentes combinaisons possibles, Alain Luttringer planche déjà sur de nouveaux scénarios à éditer dans le futur.

JOUER Le jeu « Minuit, meurtre en mer » (Multifaces éditions) est disponible dans les boutiques spécialisées dont Philibert à Strasbourg, Fairplay à Mulhouse, et au café-jeu L'Aléane à Colmar. Renseignements : www.multifaces-editions.com. Prix conseillé : 44 €.



Les potiers présenteront leurs dernières créations. Archives L'Alsace/Benoît Ruthmann

45 potiers à Guewenheim

Le rendez-vous de l'été à Guewenheim, c'est sans conteste le Marché des potiers, organisé par les Petits chanteurs, qui se tiendra vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 août. Cette année, 45 potiers venus de France et de Belgique se retrouveront aux abords de la Faïencerie de la Doller pour partager leur savoir-faire et exposer leurs dernières créations qui touchent au monde de la cuisine, de la décoration, du jardin, des bijoux, etc. Pour cette 18^e édition, le thème est « L'espace ».

Pendant les trois jours de marché,

plusieurs animations seront proposées : ateliers pour enfants, démonstrations de tournage, de sculpture, des différents types de cuissons (raku, fours à bois). Vendredi et samedi, à 21 h 30, les Petits chanteurs présenteront leur nouveau spectacle raku : *Le chat vert*.

Y ALLER Vendredi 25 août de 14 h à 21 h, samedi 26 août de 10 h à 21 h et dimanche 27 août de 9 h à 19 h, rue de la Chapelle à Guewenheim. Vendredi et samedi à 21 h 30, spectacle raku. Buvette et restauration sur place. Entrée libre. Renseignements au 03.89.82.86.85.

MUSIQUE

Festival de Masevaux : la passion en famille



Daniel Roth jouera à Senheim avec son fils Vincent et son petit-fils Felix. DR

Le Festival de Masevaux se déplacera cette année à Senheim, l'occasion de découvrir le bel orgue romantique construit en 1909 par Joseph et Martin Rinckenbach. Daniel Roth, d'origine mulhousienne, organisateur de l'église Saint-Sulpice à Paris, personnalité musicale appréciée et respectée, présentera un programme résolument inédit et original.

Il a associé à ses côtés, l'un de ses fils, Vincent, jouant du violon-alto. Ce dernier est actuellement professeur d'alto au conservatoire de Metz. Il joue régulièrement avec des ensembles tels que Accroche Note ou l'Orchestre phil-

harmonique de Lorraine et se produit dans les festivals comme Musica (Strasbourg) et Présences (Radio France). Quant à Félix, l'un de ses petits-fils, fils de François-Xavier, chef d'orchestre réputé, il est, à 20 ans, en première année au Conservatoire national supérieur de Paris dans la classe d'André Cazalet où il travaille le cor et cultive également une activité d'arranger et de pianiste.

Le programme associant tour à tour l'orgue au violon-alto et au cor réserve de belles surprises et sera l'occasion de découvrir des compositeurs peu ou pas connus tels que Max Bruch et Robert Kahn aux côtés Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Dukas, Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel. Duos, chansons, fantaisies et sérénades, tout a été fait pour offrir au public des musiques attrayantes par des musiciens rayonnants de musicalité. En somme la passion de faire de la musique en famille.

Y ALLER Dimanche 27 août à 17 h 30, église de Senheim. Entrée libre, renseignements à l'Office de tourisme au 03.89.82.41.99. www.festivalorguemasevaux.com

SEPTEMBRE 2017

TER Grand Est simplifie son offre tarifaire

POUR DÉCOUVRIR LES NOUVEAUTÉS :

- Notre site internet tergrandest.fr
- 0 805 415 415 (service et appel gratuits)
- Nos stands en gare du 28 août au 8 septembre

Grand Est
L'ALSACE - LORRAINE - MOSELLE - SAAR

SNCF

ter