

FERRETTE

Raymond E. Waydelich : une imagination sans limite à l'espace muséal

Depuis un mois, l'espace muséal Re-Naissance de Ferrette propose de venir vivre une véritable expérience contemporaine, en découvrant une cinquantaine d'œuvres de l'un des artistes alsaciens les plus connus dans l'univers de l'art moderne : Raymond E. Waydelich.

« Franchement, quand on m'a dit qu'il y avait une exposition Waydelich à Ferrette, je n'y ai pas cru. J'ai même demandé si on parlait bien de Raymond E. Waydelich. Et il est là... » Gilles Fremiot, maire de Heidwiller et président de la communauté de communes Sundgau – dont fait partie la commune de Ferrette – n'en croyait pas ses yeux le 14 juillet dernier, dans le petit espace muséal Re-Naissance, installé il y a un peu moins d'un an au rez-de-chaussée de la mairie locale et inaugurée en grande pompe par le Prince Albert de Monaco en octobre dernier. « J'étais invité à Paris pour le défilé, a-t-il lâché. Mais franchement, je peux le voir l'année prochaine et peut-être y aller une autre fois. Par contre, Waydelich à Ferrette ça ne sera qu'une fois... »

De la biennale à l'espace muséal

Cette exposition et la présence du deuxième artiste alsacien à avoir participé à la biennale de Venise – l'une des plus grandes manifestations artistiques au monde – en 1979 sont dues à l'association Trésors de Ferrette, sans que l'espace muséal Re-Naissance n'existerait pas, et notamment à son président Jean-Jacques Kielwasser, mais aussi à Catherine et Eric Luttenauer. Ces membres actifs de l'association, habi-

« Manger de la Schmierwurscht au petit-déjeuner c'est comme regarder un bon western de John Wayne. »

Raymond E. Waydelich, artiste contemporain



Pour le vernissage de son exposition, Raymond E. Waydelich avait fait le déplacement à Ferrette. Et il était enchanté de voir « tant d'amis » et de monde à l'espace muséal Re-Naissance. Photos L'Alsace/G.L.

tants de Vieux-Ferrette, sont de fins connaisseurs en arts contemporains. Et ils ont même endossé la casquette de commissaires de cette exposition si particulière, dans un lieu si atypique.

Car ce tout petit musée, avec ses 100 m² de surface d'exposition, se démarque déjà des autres structures du même genre. Bien sûr, on y retrouve une exposition permanente qui retrace l'histoire de la ville, du comté et des comtes de Ferrette sous le règne des Habsbourg, des Grimaldi et des Mazarin. C'est justement par ces deux dernières dynasties, que le lien est acté entre la Principauté de Monaco et Ferrette. Et c'est le Prince Albert lui-même qui, alors qu'il n'était pas venu dans ce coin du Jura sundgavien depuis près de 15 ans, est venu inaugurer les lieux en octobre 2021.

Mais Re-Naissance se veut également ouvert à toutes les formes d'art. Et c'est justement le souhait des Trésors de Ferrette, de proposer des expositions temporaires. Histoire oblige, la première a été consacrée à la dynastie des Mazarin. Mais pour la deu-

xième, dont le vernissage a eu lieu le 14 juillet dernier, c'est le grand écart artistique. Exit l'art d'autrefois, place au contemporain au modernisme et au chantre du genre en Alsace Raymond E. Waydelich.

L'octogénaire, à l'imagination si débordante – qui a même créé une « archéologie du futur » en enfermant dans un caveau au pied de la cathédrale de Strasbourg des objets représentatifs de notre époque pour les générations futures – n'a pas hésité un instant quand Jean-Jacques Kielwasser, et les époux Luttenauer, lui ont proposé de venir installer quelques-unes de ses œuvres dans la cité médiévale ferrettoise.

« Une expo ici, c'est magnifique »

« Mais pourquoi je ne serai pas venu, lance l'artiste quand on lui demande ce qu'il fait à Ferrette. Ce sont des amis. Et forcément, quand des amis vous demandent quelque chose... Et puis ils m'ont parlé de ce magnifique village qu'est Ferrette : faire une exposition ici c'est

magnifique, ce lieu a un potentiel énorme ! »

À l'espace muséal de Ferrette Raymond E. Waydelich présente certes une infime partie de son travail. Mais la cinquantaine d'œuvres qu'il a apportées vaut le détour : il y a des pièces consacrées à au

personnage imaginaire de Lydia Jacob, quelques « Memory Painting » avec leurs craquelures si singulières et, bien entendu, des œuvres consacrées à la fameuse Schmierwurscht. « Pour l'Alsacien que je suis, ou plutôt le Bas-Rhinois, puisque les

Haut-Rhinois la connaissent sous le nom de Mettwurscht, manger cela au petit-déjeuner c'est comme regarder un bon western de John Wayne. La Schmierwurscht, c'est l'oxygène de l'Alsace », se plaît-il à dire.

Prolongation jusqu'au 30 octobre

Il faut le – ou plutôt les – voir pour y croire. Gilles Fremiot et les autres personnes présentes lors du vernissage, n'en ont pas manqué une miette. Le public, déjà nombreux, qui est venu à l'espace Re-Naissance durant cette période estivale non plus. Il faut en profiter, en plus la durée de l'expo est déjà prolongée jusqu'au 30 octobre. Alors, aucune raison de ne pas y aller...

Grégory LOBJOIE

Y ALLER Exposition de Raymond E. Waydelich à l'espace muséal Re-Naissance, au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, 38, rue du Château à Ferrette. Ouvert les vendredis, samedis et dimanche, de 14 h à 17 h jusqu'au 31 août et les dimanches de 14 h à 17 h jusqu'au 30 octobre. Pour les groupes, possibilité de visites commentées sur l'histoire de Ferrette et/ou sur l'expo Waydelich sur réservation par téléphone au 07.49.00.70.72 ou par mail tresorsdeferrette@yahoo.fr

Rentrée scolaire artistique pour les collégiens

Pourquoi ne pas faire découvrir à des collégiens, les trésors alsaciens de l'art contemporain ? Des enseignants du collège Adélaïde-Hautval de Ferrette – notamment Isabelle Fremiot, professeur d'arts plastiques – ont sauté sur l'occasion en demandant durant l'été à l'association Trésors de Ferrette s'il était possible de proposer des visites scolaires après la rentrée. Et forcément, cette demande a été acceptée en deux temps trois mouvements. En plus, afin de permettre au plus grand nombre de classes de se déplacer, l'exposition a été prolongée jusqu'au 30 octobre prochain.

Afin de préparer les éventuelles visites scolaires, l'association lance un appel aux enseignants intéressés : « Ils peuvent visiter l'expo pendant les vacances scolaires pour s'en faire une idée et ils pourront ensuite réserver un créneau pour une visite durant les heures de



Quand il s'agit de parler d'art à ses élèves, Isabelle Fremiot est intarissable. Archives L'Alsace

classe. » Il suffit d'appeler le 07.49.00.70.72 ou d'envoyer un mail à tresorsdeferrette@yahoo.fr



Raymond E. Waydelich en compagnie d'Eric Luttenauer, de Christian Lang (de la galerie Courant d'Art à Mulhouse) et de Jean-Jacques Kielwasser (de droite à gauche). Photo L'Alsace 688-L01 01



Gilles Fremiot, président de la comcom Sundgau, a longuement échangé avec l'artiste. Photo L'Alsace



La magnifique maquette de Ferrette à l'époque médiévale est au cœur de l'exposition temporaire « Lydia Jacob Story » de l'artiste alsacien Raymond E. Waydelich. Photo L'Alsace